ANA MUHALEFET DERGİSİ

Dinozor

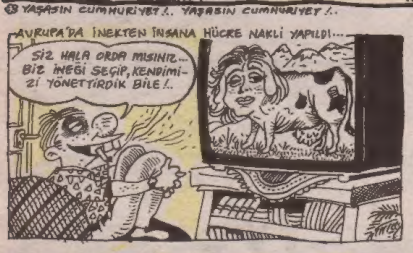
19 KASIM 1998 PERŞEMBE • SAYI: 69 • FİYATI: 150.000 TL

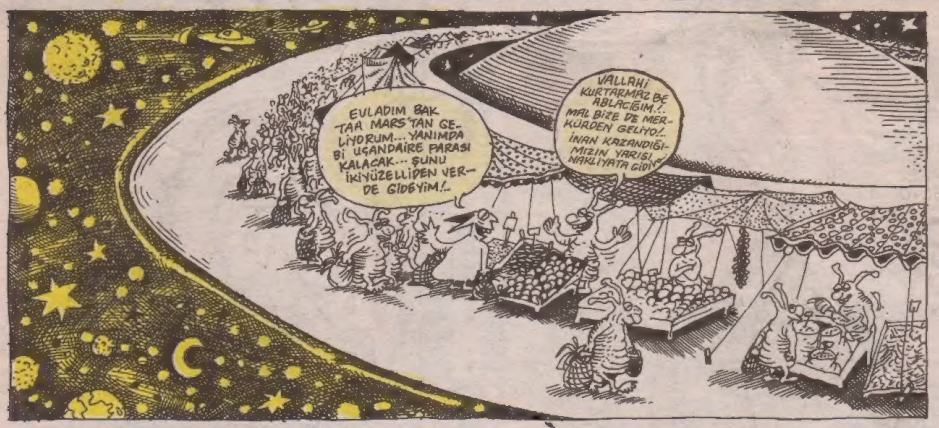
EMPERYALİZMİN DEDİĞİ OLUR!

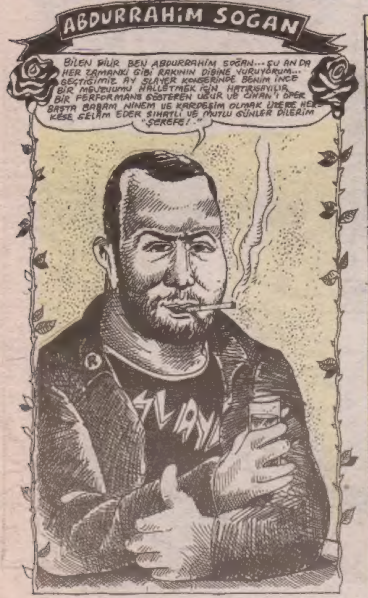
Talabani ve Barzani ile anlaşan ABD, startı verdi ve daha düne kadar Kuzey Irak Kürt Devleti planlarında hesaba katılan Apo, İtalya'da yakalandı. Çünkü, majesteleri, artık Ortadoğu dengesinde kuklası Öcalan'a ve PKK terörüne gereksinim duymuyor. Başbakan Yılmaz ise, bu "başarıyı" kendi hanesine yazıyor. Soruyoruz: Devlet yönetiminde olduğu gibi, Apo'yu yakalarken de şaibeli işadamlarıyla işbirliği yaptınız mı?..

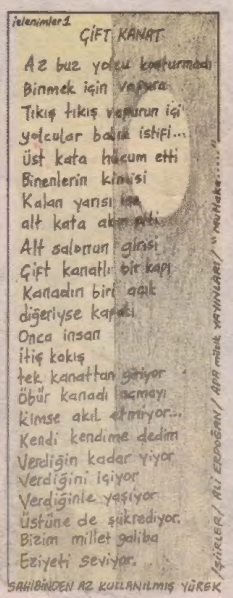
Akşamsefası

DERYA SAYIN









ajans!

▶İtalya'nın garip tavrı sürüyor! İtalyan hükümetinin Abdullah Öcalan'ı iade edip etmeme konusundaki kararı netleşmezken, adını gizleyen ve yetkili olduğunu ileri süren bir İtalyan şu açıklamayı yaptı: "Apo'yu vermesine veririz, sorun değil. Anlaşınız, kalpler kırılmasın, Apo mevzu değil. Yeter ki bi sakal atın. Karşılığında Antalya, Konya ve çevresini verin! Hem siz Apo'ya kavuşun, hem de biz biraz gecikmeli de olsa oraları şeedelim. Oturalım, anlaşalım. Güzellikler yaşayalım!"

▶**Başbakan Yılmaz, Korkmaz Yiğit konusunda aklandı! Uzmanlar, konunun zaman aşımına uğradığını belirtti! Toplu halde açıklama yapan uzmanlar, "Gündem öyle çabuk değişiyor ki, artık birbuçuk gün içinde sonuç alınamayan herhangi bir konu zaman aşımına uğramış sayılır" dediler. Yılmaz'ın ise mütemadiyen tahtaya vurduğu ve yakın çevresine, "O günlere dönmek istemiyorum. Daha dün gibiydi çektiğim sıkıntılar" dediği öğrenildi.**

▶Sabah'taki köşesinde Tansu Çiller'i aklamak için çırpınan ve ANAP-DSP-DYP koalisyonunun kurulmasını isteyen Fenerbahçe eski başkanı Ali Şen, "Rekor peşindeyim" dedi. Şen şöyle konuştu: "Futbol dünyasındaki başarısızlığım beni kesmedi. O yüzden daha da başarısız olup, fikirlerimle tam olarak çuvallayacağım bir alanı, siyaseti seçtim. Yemin ederim, Çiller sütten çıkmış kaşıktır, benim o sütten içmişliğim var!"

▶**ABD durdurulamıyor! Her yıl en az beş kere Irak'ı vurmaya kalkışan ABD, yeni bir gerekçeyle savaşa hazırlanıyor! Başkan Clinton yaptığı açıklamada, "Uydu fotoğraflarından belirlediğimize göre, Saddam Hüseyin'in gözünün üstünde kaşı var! Bu gerçek bir skandal. Saddam, BM elçilerine kaşlarını, bıyığını ve saçlarını kazıtarak pırıl pırıl olma sözü vermişti. Ya da biz öyle hatırlıyoruz. Önce bi vuralım, gerçeği sonradan araştırırız" dedi!**

▶"Ham Çökelek" dizi oluyor! Şarkıyla aynı adı taşıyacak dizinin yönetmenliğini Savaş Ay yapacak; başrollerinde ise Atilla Taş, Berna Laçin, Levent İnanır, Füsun Önal, Cem Özer ve duruma göre bazen Hilmi Topaloğlu, bazen de Mustafa Topaloğlu oynayacak. Silifke halkının televizyon vericilerini söktüğü belirtilirken, dizide Atilla Taş'ı Metin Milli'nin seslendireceği öne sürüldü!

KORKUTMA BİZİ BÜLENT AĞBİ!

Türk mizahının ve Dinozor'un büyük ustası Bülent Arabacıoğlu'nun yüreği, yoğun çalışma temposuna dayanamayarak tekledi! Kendisini en kısa zamanda aramızda görmek istiyor, ailesine ve mizah dünyasına geçmiş olsun diyoruz.

Cumhuriyet Dinozor
Sayı: 69
19 Kasım 1998

İmtiyaz Hakkı Sahibi: Yeni Gün Haber Ajansı Basın ve Yayıncılık AŞ adına **Orhan Erinç** • *Yazışleri Müdürü:* Zafer Temoçin • *Basıldığı Yer:* Yeni Gün Haber Ajansı AŞ • *Yayına Hazırlayan:* Yedi Mayıs Haber Ajansı AŞ • *Grafik Uygulama:* Fenni Özalp • *Kaligrafi:* Şevki Sayışman

Tel: (0212) 512 05 05 / 428-429 • **Faks:** (0212) 512 54 55
Adres: Türkocağı Caddesi, 39/41Cağaloğlu / İstanbul

Apo, bir kısım İtalyan medyası tarafından "kahraman" ve "son devrimci" ilan edildi!

Hükümet, Apo'nun iade edilebilmesi için idam cezasını kaldırmaya uğraşıyor!

DEMİREL'DEN BASINA FIRÇA! Kırgızistan gezisinde kendisine hükümetin geleceğiyle ilgili soru soran gazetecilere, "Bir haftada hükümet kurup devirirsiniz, sonra yeni kurduğunuzu devirmeye çalışırsınız. Siz KAZMA-KÜREK TAKIMISINIZ!" dedi!

DİNOZOR'DA BARIŞ

Ecevit "iyi tarikatçı", Yılmaz da "iyi çeteci" çıktı!

•••••••••••••••

Türban komedyenleri sayesinde üniversitelerde günler çok "eylemceli" geçiyor!

•••••••••••••••

Türk milleti, tüm "defolu" siyasilere "defollu" günler diler!

BARIŞ ERTÜRK

Uyuşturucu kaçakçılığından dolayı hapiste olan çete elemanı Yaşar Öz, Apo'ya karşılık bir İtalyan mahkûmu rehin aldı. Ey vatan sevgisi, nelere kadirmişsin!

Yılmaz Güney'in hayatını anlatan "Bir Güzel Çirkin Kral" adlı oyun, Manisa ve ilçesi Sarıgül'de valilik tarafından yasaklandı!

Rahat uyuyabiliriz, devletimiz bizi koruyor! Pankart açan öğrencilere 48 yıl ceza verildi!

ALTAY MARTI

Yaşasın Karikatürizm (V)

Kahkahalarla gülmenin yerini zamanla ufak bir gülümseme alıyor. Bu yazıya başlarken de yazdım; karikatür cılız bir ateş olarak kaldı hep içimde. Uzun zamandır çizmediğimden yeteneğimi de yitirdim. Yıllardır mizah dergilerinde ciddi yazılar yazıp duruyorum. Bu benim için bir fırsattı ve hem editör Zafer Temoçin hem de okurların affına sığınarak birkaç karikatür çizdim. İstediğiniz eleştiriyi yapın, hiç kırılmam. Bir hevestir benimkisi. Eski bir dostumu kâğıda geçirdim. Onu biraz seyretmek istiyorum; hepsi bu!

YAŞ ÇAY YAPRAĞI

Sefer Selvi

Devamı 6. sayfada

Baştarafı 5. sayfada

SEMRA CAN

MEDYAZOR

Yaşayan en büyük TDK sözlüğü **Hakkı Devrim**, dilbilgisi, imla kuralları konusunda fetvalarının yanı sıra ara sıra da biz okurlarına *"Onca yıl gazetecilik yaptık, boş adam değiliz, bizim de her konuda söyleyecek bir şeylerimiz var"* dercesine yorum yazıları yazar. Bir emekli memur üslubu ve ufkuyla yazdığı bu yazılar genellikle eski ve tozludur. Bir bakarsınız **Yaşar Kemal**'i eleştirmiş, bir bakarsınız Rolling Stones konserine gidip de neyi, ne kadar anlayamadığını yazmış. Yıllardır bir baltaya sap olamamanın ezikliğini ve garip hırsını da taşıyan yorumları evlere şenliktir. Bu kez de **Castro**'ya dil uzatmış. Birkaç hafta önce **E. Özkök**'ün özdeşleştirdiği gibi **Pinochet**'yle Castro'yu aynı kefeye koymuş. Castro'yla *"iyi diktatör"* diye dalga geçmiş. Buruşuk fikirler bunlar! Bu saatten sonra Küba'yı ve Castro'yu Hakkı Bey'e anlatsak ne olur ki! Hakkı Bey *"devrim"*'i ömrünce soyadı sanmış demek ki!

Üçüne de diyeceğim var

Castro'nun maaşı ve işin aslı

HAKKI DEVRİM

DİL YÂRESİ

TELAYNAK

Bir zamanlar en ciddi programlarda bile boy gösterirdi plastip show. *"Yaratıcısı"* **Cihat Hazardağlı** yeterince rant yiyemediğine kanaat getirmiş ki bu kez de *"Cafe Plastip"* adı mekânı açmış. Niyet güzel. Burada plastip sergi salonu olacakmış, bazı heykeltıraşların eserleri sergilenebilecekmiş. Bir kültür mekânı olarak hazırlanan cafe'de aperatifler, salatalar, omletler, krepler, soğuk ve sıcak sandviçler, pasta ve tatlılar ve ana yemekler de sunulacakmış. Niyet nedir, akıbet ne olacak bakalım. Doğrusu omlet yiyerek herhangi bir heykeltıraşın eserini seyretmek ya da ana yemeğe kaşık sallayarak plastip şov izlemek insanları öyle bir kültürlü yapar ki, bakarsınız Cihat Hazardağlı'ya yaptığı katkılardan dolayı kültür ve sanat ödülü bile verilebilir.

Plastip yıldızların yeni mekânı

'Plastip Şov'un yaratıcısı Cihat Hazardağlı, televizyonda milyonların kalbini fetheden kahramanlarını 'Cafe Plastip' adlı mekânına taşıdı

Cihat Hazardağlı ve Pervin Tapan (üstte), 'Plastip Cafe'nin bir köşede meditasyon gibi çalışacağını söylüyor.

Sergi de açılacak

RAUF TAMER

Dağdan indi şehire

Yaygın bir kaygı var...

Tabii Apo, Türkiye'ye eğer iade edilmezse... İşte o noktadaki yaygın kaygı şu:

- Acaba PKK, Avrupa'da kendine siyasi bir platform bulur mu?

Ama düşünüyorum: Zaten bulacağı kadar bulmuş...

Lobisi var.

Her ülkede kâfi miktarda dayanışma örgütleri var.

Ağzı laf eden Kürt aydınları var.

Televizyonları var.

Parlamentolarını bile ilân etmişler...

Başka hangi **siyasi zemin** kalmış ki kaygı duyuyoruz?..

★

Bil'akis...

Kürt kimliğine, Avrupa'da **zafiyet** getirecektir Apo.

Fikir kulüplerinin **düzeyini** aşsağı çekecektir.

Siyasi dialogların hepsini bozabilir.

Çünkü o bir katildir... Katilin düzeyi ne ise, lideri da o olabilir.

Düşünün... Avrupa'da belli bir koridor yakalamış **ideologlar**, şimdi bir katilin arkasında gözükebilirler mi?

Entel zeminlerde kariyer yapan o **doktrinciler**, bütün fiyakalarını bir katil uğruna bozabilirler mi?

İyi okumuş **Kürt gençleri** var... Bunlar -doğru veya iğri- bütün fikri potansiyellerini bir katile akıtabilirler mi?

Sanmıyorum.

Tüm zamanların en iyi akıl-fikir adamı Rauf Tamer bu hafta da bizi komaya soktu. İtalya'da yakalanıp cezaevine konan Apo ile ilgili görüşlerini yazmış. Üslubu her zamanki gibi... Kuru, tatsız ve kaba. Sonuçta kendi fikirleri. Katılan da olur, katılmayan da. Ancak yazının sonunda öyle bir tuhaf önerisi var ki üstadın mizah yazarlığına soyunduğunu sanırsınız. Aynen aktarıyoruz: "İdam cezasını kaldırıp önce şu Apo'yu alalım. Aldıktan sonra idam cezasını tekrar koyalım... Kamuoyunun tatmin olması başka türlü mümkün değil."

Paldır KÜLTÜR Test

1) Yobazlıkta kimsenin eline su dökemediği Faziletli belediyelerin yaptıklarına *"kültürel faaliyetler"* diyen köşe yazarı hangi gazetede yazmaktadır?
a) Zaman
b) Milliyet
c) Hürriyet
d) Gündüz

2) Akit yazarı Emin Kazcı, Melih Gökçek'in polisleri karşısında görüp bayılmasına ne gibi bir yorumda bulunuyor?
a) Ödül beklerken kelepçe geldi
b) Erdoğan gibi yıkılmadım, ayaktayımcılardan değil
c) Allah yürekliliği herkese vermemiş
d) Gökçek'in karizması bitti

3) Bir yandan okuyucularına *"örtülü"* darbeye, *"örtülü"* faşizme karşı çıkın derken bir yandan da *"örtülü"* kızlara kol kanat geren gazeteci kimdir?
a) Yaşar Kaplan
b) Abdurrahman Dilipak
c) Taha Akyol
d) Emin Çölaşan

4) Çiller'in *"öncü"* yalaklarından Memduh Bayraktaroğlu'na göre siyasette bundan sonra ne olmalı?
a) Tansu Hanım yeni hükümeti CHP ile kurmalı
b) Bu hükümeti FP dışardan desteklemeli
c) Derhal 1 ABD Doları 400 bin TL olmalı.
d) Hepsi

5) Sabah gazetesi Baliç ile Hagi'nin buluşmasına ne manşet atmıştır?
a) Onlar artık bizden biri
b) Sol'da birleşme
c) Futbolda Sol'un zaferi
d) Gol yollarından sorumlu bakanlar

BARIŞ ERTÜRK

Yanıtlar: 1) a / 2) c / 3) b / 4) d / 5) b

Son anda aldığımız bir habere göre...

Eğer İtalya Apo'yu vermezse...

İtalya'nın **Abdullah Öcalan**'ı geri vermemesi durumunda bu ülkeye karşı alınacak önlemler için birkaç cin zekâ öneri:

1. **Yurt çapında pizza üretimi durdurulsun. Restoranlar yemek seçeneklerinden spagettiyi kaldırsın.**
2. İtalyan Lisesi mezunlarının diplomaları geçersiz sayılsın.
3. **Sıraseliler'e çıkan İtalyan Yokuşu'nun adı Eşekanırtan Yokuşu olarak törenle değiştirilsin.**
4. Juventus-Galatasaray maçı için Türkiye'ye gelecek İtalyan futbolculara **Filipescu** tek tek tükürsün.
5. **Eğik duran Piza Kulesi arkadan itilerek devrilsin.**
6. Yeni bir Neron bulunsun; Roma bu kez adam gibi yeni baştan yakılsın.
7. **Metris Cezaevi'nde İtalyan tutukluyu rehine alanlar gibi İstanbulsporlu futbolcular da kendi takımlarında oynayan İtalyan futbolcu Ferri'yi rehine alsın.**
8. Roma dondurması yapmak, satmak ve yemek terör suçu kapsamına alınsın.

DÜNYA ÇORBA GÜNÜ

16 Kasım Dünya Çorba günüydü. Arif Takvimi, bu günü Nafi Kavi'nin 1994 yılında yazdığı bir şiirle anmış. Alternatif Halk Şiiri köşesini hazırlayan arkadaş kıskanmasın, ama bakınız şiir şöyle:

Pilavla birlikte yedik çorbayı
Üzerine çayı ve sigarayı
Kapatamam midemdeki yarayı
Bir sağa, bir sola akıyor çorba

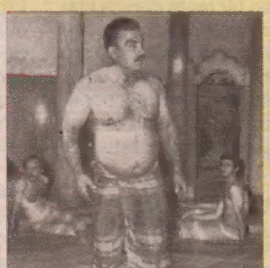
Akşam yemeğine herkesle geldik
Bazen hüzünlü, bazen de güldük
Çorbanın zulmünden mideyi deldik
Yüzüme acayip bakıyor çorba

Çorbayla birlikte geçiyor günler
Kimisi yürekten ah çekip inler
Her gün olsun çorba yerim diyenler
Yüzüne bakmayıp öte kakıyor çorba.

DTP Genel Başkanı Hüsamettin Cindoruk: "Yunanistan Apo'yu o kadar çok seviyorsa Atina'ya belediye başkanı yapsın."

Hamamda sosyal demokratlar

Eskiden ayıcılar vardı. Zavallıların burnuna halka geçirir tef çalarak orda burda oynatırlardı. Ayıcı gösteri sonunda mutlaka ayısına, **"Hamamda karılar nasıl bayılır"** diye sorar, ayısından taklit etmesini isterdi. Duyduk ki DİSK Genel Başkanı **Rıdvan Budak** ile **CHP'li Halit Toraman "Baykal solcu mu, değil mi"** konulu başlığı altında hamamda kavga etmişler. Neyse ki artık o ayıcılar tarihe karıştı. Ayılar özgürlüklerine kavuştular. Yine de insanın aklına şu soru takılıyor:



Ayıcılar bugün de orda burda gösterilerini yapıyor olsalardı, gösterinin sonunda ayıcı ayısından şu taklidi isteyecekti:

"Hamamda sosyal demokratlar nasıl kapışır?"

Pankart Modası

Samsunspor'un uyanık yöneticisi İsmail Uyanık Beşiktaş maçına çıkarken futbolcularının eline **"Kamuran Çörtük'ü tanıyor, ona inanıyor ve güveniyoruz"** pankartını tutuşturdu. Samsun halkı takımlarının böylesine çirkince kullanılmasına dayanamadı ve pankarta tepki gösterdi. Böyle bir salgın başlarsa takımlar sahalara başka ne tür pankartlarla çıkabilir? İşte bazı seçenekler:

Zonguldakspor	*Rize Çay-Kur Spor*
Bülent Ecevit solu bölmüyor.	Enflasyonun sorumlusu Mesut Yılmaz değildir.
Antalyaspor	*Galatasaray*
Hayır bölüyor.	Şanlıurfaspor Mehmet Ağar'ın Susurluk skandalıyla ilgisi yoktur.
Sedat Edip Bucak masumdur.	

METİN HAKYERİ
e-mail: hakyeri@yahoo.com

TAYFUN OLSUN; DAHA İYİ...

Bertolt Brecht'in ilk kez 1923 yılında sahnelenen *"Kentlerin Fundalığında"* adlı oyununda şöyle bir bölüm yer alır: *"Bir geminin içine, gemiyi patlatırcasına insan doldurursanız, ortaya öyle bir yalnızlık çıkar ki hepsi donar."*

Brecht'in oyunlarında pek rastlamadığımız gemi yolculuğu, şiirlerinde daha çok çıkar karşımıza. Bunlar arasında *"Oskawa"* adlı şilebin kendi tayfaları tarafından hurdaya çıkarılışını anlattığı şiir en ilginç alınıdır. Şampanya ve likörden oluşan yükünü alarak Hamburg'dan Rio de Janerio'ya gitmek üzere yola koyulan geminin çalışanları, ücretlerinin azlığından yakınırlar. Kafası bozulan bir denizcinin kazana gereğinden fazla mazot koymasıyla üst katlara yayılır alevler. Yangın söndürülür ama kurtarma sandalları, kaptan köşkü ve harita odası yanmaktan kurtulamaz.

Birkaç gün sonra bakımsızlıktan dinamoları arızalanır, Atlas Okyanusu'nda seyreden Oskawa'nın. Gece başka gemilere çarpmamak için kullanılan gaz lambalarını, mutsuz yaşlılığını düşüne düşüne efkârlanan bir tayfa denize atar. Dinamolar çalışmadığından, soğuk depodaki etler çürümeye başladığı gibi *"dalgın bir denizci"* de tüm içme suyunu sintine suyu sanarak dışarıya boşaltır. Şu aksiliğe bakın ki kazanlarda deniz suyunun kullanımı sonucunda da tuz boruları tıkayıverir!..

Emeklerinin karşılığını alamayan denizciler yolculuk sona ermeden başarılarının doruğuna varırlar. Oskawa'nın yakıtı bitmiş, Hollanda açıklarında hareketsiz kalmıştır. Büyük bir bedel karşılığında Hamburg'a çekilen gemi hurdaya çıkarılır sonunda. Gemiyi yüzdürenin emekçiler olduğunu ustaca anlatan Brecht, Oskawa'nın başına gelenleri bir denizcinin ağzından anlattığı şiiri şu dizelerle bitirir:

Eh, bir çocuk bile anlayabilir artık
Ücretlerimizin gerçekten düşük olduğunu

Alman şairin yaşantısında *"Annie Johnson"* adlı küçük yük gemisinin apayrı bir önemi vardır. İkinci Dünya Savaşı'nın başlarında, Nazi gemilerinin Atlantik Okyanusu'ndaki deniz trafiğini tehdit etmeleri üzerine, İsveç bandıralı bir gemi olan Annie Johnson Pasifik Okyanusu'na gönderilir. Japonlar, tarafsız bir ülkenin bayrağını taşıyan geminin Sovyetler Birliği ile Amerika arasında mekik dokumasına izin verirler. Küçük gemi her yolculuğunda 51 mülteciyi Amerika'ya taşır.

1941 yılının 13 Haziran günü, Wladiwostock'dan hareket eden geminin yolcu listesinde ailesiyle birlikte Bertolt Brecht'in ve arkadaşı **Ruth Berlau**'nun da adı yazılır. Danimarkalı bir tiyatro oyuncusu, yazar ve gazeteci olan Ruth Berlau, gemide yaşadığı bir olayı anılarında şöyle anlatır: *"Boş kamara olmadığından hepimiz için sadece bir kamara bulabilmiştik. Korkunç! Ya yerlerimiz geç ayrılmıştı, ya da gemiye daha fazla insan almak için bu yöntemi uyguluyorlardı. Telsizciyle hemen arkadaş oldum. Kendi kamarası olmasına rağmen, telsiz anonslarını duyabilmesi için çalıştığı yerde kalması gerekiyordu. 'Kamaramı alabilirsiniz' demişti. Hemen kabul ettim. Bazı beklentileri olduğu açıktı, fakat kısa süre sonra, istediğimin kendisi değil, kamarası olduğunu anlamak zorunda kaldı. Hayatımda böyle bir düşman daha edinmedim sanırım."*

Anılarını 1959 yılında, Brecht'in ölümünden sonra şairin arşivini yöneten **Hans Budge**'ye anlatan Berlau, rahat salonları ve yüzme havuzuyla güzel bir gemi olarak anımsar Annie Johnson'u. Bercht'in, yolculuğun başlamasından birkaç gün sonra Nazilerin Sovyetler Birliği'ne saldırdığını öğrenince üzüldüğünü, ama sonradan her zamanki neşesine kavuşarak kahverengi mayosuyla yüzdüğünü anlatır. Ama kabakulağa yakalandığı yolculuğun süresini tam olarak bilemez: *"Yanlış anımsamıyorsam iki ay sürmüştü."* Kurutulmuş hindistancevizi yüklemek için beş gün Manila'da kalan gemi, California'da bulunan San Pedro'ya 21 Temmuz'da varır. Yolculuk 48 gün sürer.

Bertolt Brecht *"Sürgünlük Manzarası"* adlı şiirinde, Amerikan Deniz Kuvvetleri'nin önemli limanlarından biri olan Pearl Harbor'ın Japonlar tarafından 7 Aralık 1941'de bombalanmasından önce Pasifik'i en son geçen gemiye bindiğini iddia eder. Brecht, kılpayı kaçıp kurtulmasını sağlayan yolculuğunu *"Talihsizlik Habercisi"* adlı şiirinde de ele alır. Bu şiirde yunuslar ve *"Mahkûm edilmiş Manila"*nın at arabalarından söz edilir. Ama Annie Johnson ile yapılan yolculuk arasında karşılaşılan batma tehlikesine *"Tayfun"* adlı şiirde tanık oluruz:

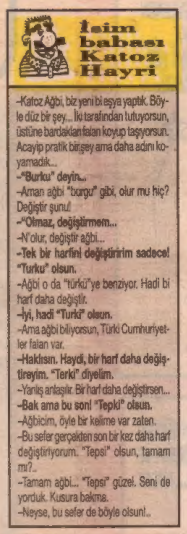
Hitler'den, o Badanacı'dan
kurtulmak için kaçarken Amerika'ya,
küçük teknemiz birden duruverdi.
Yatıp kaldı bir gün bir gece
Luzen açıklarında, Çin Denizi'nde
Kimisi, kuzeyden esen rüzgârdan, dedi.
Kimisi korktu Alman korsan gemilerinden
Ama herkes, Almanlar olacağına
Tayfun olsun, dedi, daha iyi

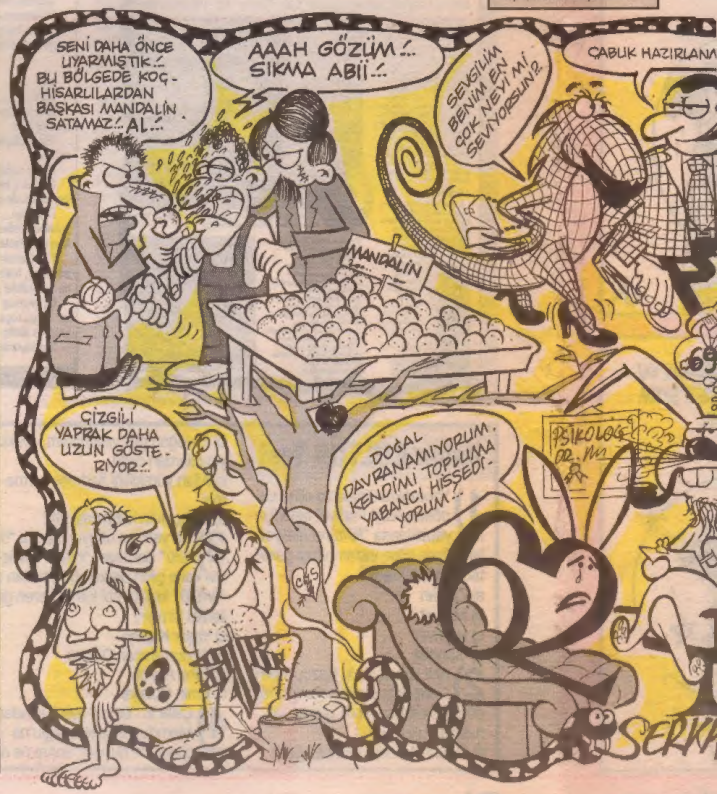
Ruth Berlau, San Pedro'nun sondaj kulelerini görünce oldukça sevinir. Yolculuk sırasında Brecht'in *"Gerçeği Yazmanın Beş Zorluğu"* adlı makalesini daktiloda temize çekmek zorundaydı. Yazmayı ezberlemekten daha zor olarak değerlendiren sanatçı, Amerika'ya ulaşmalarıyla bu sıkıntıdan kurtulur. Annie Johnson'a ne mi olur?.. Bu sorunun yanıtını Berlau'nun anılarından öğrenebiliriz: *"Annie Johnson ne yazık ki torpillenmiş ve bütün mürettebatıyla, kaptan ve bütün o neşeli insanlarla birlikte batmıştır."*

SUNAY AKIN

▶ **Artvin'in Yusufeli ilçesi kaymakamı Aydın Menük, Aynur Dedeoğlu adlı bir kadının ortağı olduğu lokantada garsonluk yapmasını "sakıncalı" diyerek yasakladı!**

▶ **OTOPARK MAFYASI, ALINAN ÖNLEMLERE KARŞIN DİMDİK AYAKTA!**





Aynur Dedeoğlu adlı bir kadının ...ıcalı" diyerek yasakladı!

▶ Kamer Genç yine içti, yine Demirel'e sataştı, yine medyaya malzeme oldu!

▶ Haftalık dergi Dinozor, fiyatını 150 bin liraya çıkardı! Okurun, "Zaten uzun süredir direndiğinizi biliyorduk, üzülmeyin" demesi bekleniyor!

İsim babası Katoz Hayri

–Katoz Ağbi, bizyeni bi eşya yaptık. Böyle düz bir şey... İki taralından tutuyorsun, üstüne bardaklarınfalan koyup taşıyorsun. Acayip pratik birşey ama daha adını koyamadık...

–"Burku" deyin...

–Aman ağbi "burgu" gibi, olur mu hiç? Değiştir şunu!

–"Olmaz, değiştirmem...

–N'olur, değiştir ağbi...

–Tek bir harfini değiştirirsin sadece! "Turku" olsun.

–Ağbi o da "türkü"ye benziyor. Hadi bi harf daha değiştir.

–İyi, hadi "Turki" olsun.

–Ama ağbi biliyosun, Türki Cumhuriyetler falan var.

–Haklısın. Haydi, bir harf daha değiştireyim. "Terki" diyelim.

–Yanlış anlaşılır. Bir harf daha değiştirsen...

–Bak ama bu son! "Tepki" olsun.

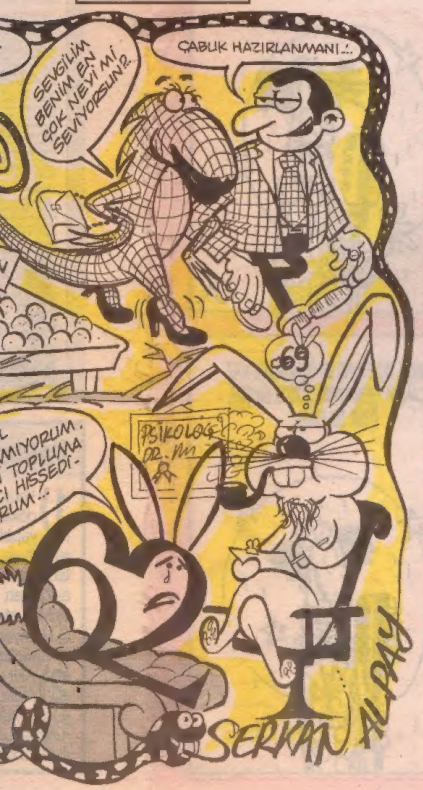
–Ağbicim, öyle bir kelime var zaten.

–Bu sefergerçekten son bir kez daha harf değiştiriyorum. "Tepsi" olsun, tamam mı?..

–Tamam ağbi... "Tepsi" güzel. Sını de yorduk. Kusura bakma.

–Neyse, bu sefer de böyle olsun!..

▶ Geçtiğimiz hafta kısa süreli bir soruşturma geçiren "demokrasi kahramanı" Melih Gökçek, gözaltına alınırken, "Gözlerime bakın, ne demek istediğimi anlarsınız" dedi!



Alternatif Halk Şiiri Antolojisi

Ziya Balongil adlı eski işadamının, ömrü boyunca bıraktığı bahşişler için yazdığı şiirdir:

Bir zamanlar tıkırındaydı işlerim
Kumar masasında dağ gibiydi fişlerim
Bazen rüyamda o görüntümü afişlerim
Seri hatalar ettim, pişmanlığım sonsuzdur!

Her gittiğim ortamda para saçardım
Yazları muhakkak Mimami'ye kaçardım
Bahşiş vermez, adeta kredi açardım
Bazı yanlışlar ettim, pişmanlığım sonsuzdur!

Ziya der ki, giden gelmiyor geri
Bazen topluyorum bıraktığım bahşişleri
Hırslanıp yanağıma saplıyorum şişleri
Net hıyarlıklar yaptım, pişmanlığım sonsuzdur!

Ütücü Binnaz Güller'nin magazin dergilerinde görünme isteğini anlattığı şiirdir:

Bu kıza dikkat başlıklı haberde
Fotoğrafım varmış en vamp halimle
İlginç bir dövme var göbek bölgemde
Binnaz piyasayı altüst edermiş!

Playboylar, yaşlı kurtlar, şirin şeyler
Bir haftalık sakallı maço beyler
Hepsi sıraya girmiş gönlümü eğler
Binnaz hem oyuncu hem mankenmiş!

Binnaz der ki, beyaz isterim mayomu
Üstünü çıkartırım, budur işin raconu
A Takımı'nda savunurum K. Onur'u
Binnaz hem kültürlü hem seksiymiş!

Oğuz ile Aykut'un Fenerbahçe'ye geri döneceğini duyunca baygınlık geçiren simitçi Tınaz Ajanda'nın aylınca yazdığı şiirdir:

Bıraktıydım Fener'i bir anda
Gidince Oğuz'la Aykut İstanbul'a
Dalıp dalıp giderdim Dereağzı'nda
Böyle sıkıntı yaşamadıydım ben!

Dediler ki dönüş süreci başlamış
İmparatorum yuvasıyla anlaşmış
Aykut'ta ise pürüzler varmış
İkisi birlik olmalı dediydim ben!

Tınaz der ki, Oğuz ve Aykut'lu
Bir takım olsun taraftara kutlu
Ayılan şu bünyem ne kadar mutlu
Aylardır bu düşü kurduydum ben!

Şakası bile komik...

B.BAYRAM

İLK ÖNCE HEPİNİZDEN ÖZÜR DİLERİM ÇÜNKÜ BEN...BEN EVET İÇİNE KAPANIK BİR İNSANIM...KÜÇÜKLÜĞÜMDEN BERİ İNSAN İÇİNE ÇIKAMAM VE...

YÜZÜMDE KIRMIZI NOKTALAR OLUŞUR.ANNEM BENİ YATAK ODASINDAKİ MEŞE KOMİDİNİN ÇEKMECESİNDE YATMAMLA BİRLİKTE DOKTORA GÖTÜRMEYE BAŞLADI...

HAFTANIN ÜÇ GÜNÜ DOKTORA GİDİYORDUK.ANNEMLE DOKTOR BENİ DIŞARI ÇIKARIRKEN İÇERİDE SAATLERCE KALIRLARDI.SONRA ANNEM DOKTORLA EVLENDİ...

BÖYLECE BABAM RUH DOKTORUM OLDU. ODA BU YÖNTEMİ BULDU KORKUMU YENMEK İÇİN ÜZERİNE GİTMEYE BAŞLADIK BU YÜZDEN ŞU ANDA STAND UP KOMEDİ YAPMAKTAYIM.

-1-

ASLINDA BU ÜZERİNE GİTME TEDAVİSİNE MAÇLARDA AYRAN PİDE MEYVESUYU SATMA İŞİYLE BAŞLADIK, O İŞ OLMADI BİR TÜRLÜ SORUNUMU HALLEDEMİYORDUM...

-2-

BÜYÜYÜNCE NE OLACAKSIN SORUSUNA PLASTİK SURAHİ DİYE CEVAP VERİYORDUM, KADINLARDAN NEFRET ETMEMİN SEBEBİ, ABLAMIN KAYINVALİDESİNİ ALATURKA TUVALETTE IKINIRKEN GÖRMEM Mİ YOKSA...

MAHALLE BAKKALI KADININ PİPİMİ MINCIKLAYIP ÇEKMESİ Mİ BİLMİYORUM AMA HİÇ EVLENMEDİM.BİR ARADA TRAVESTİ OLMAK İSTEDİM AMA RUH DOKTORU ÜVEY BABAM BUNA İZİN VERMEDİ!

DAHA SONRALARI AŞETON İÇİP İNTAHAR EDEN TEYZEMLE VE O ÖLDÜKTEN SONRA ÜNLÜ BİR TÜRK HALK MÜZİĞİ SANATÇISIYLA EVLENEN ENİŞTEMİN YANINA ANKARA YA GİTTİM.ENİŞTEM BENİ VE KUZENİMİ HER HAFTA SONU ANITKABİRE GÖTÜRÜRDÜ.

KUZENİM O KADAR OBUR DU Kİ , GÖRDÜĞÜ UÇAN DAİRELER BİLE YA BİR EKMEK KADAYIFI YADA BÖREK ŞEKLİNDEYDİ.UZAYLILARIN SIGARA BÖREĞİ ŞEKLİNDE OLMALARI İÇİN DUA EDERDİ.

ANNESİ OLAN TEYZEM ZAMANINDA GÖKSEL ERSOY İSİMLİ YAKIŞIKLI BİR ARTİSE AŞIK OLMUŞ.. O ZAMAN DA OJE İÇİP İNTAHAR ETMEK İSTEMİŞTİ,ENİŞTEMLE BU YÜZDEN ZORLA EVLENDİRDİLER.

BİR ARA DA TİCARETE ATILDIM TOPLANTILARA GİDERKEN ÇANTA YERİNE POŞET GÖTÜRMEM PEK İYİ BİR ETKİ BIRAKMAMIŞTI.ÜSTELİK POŞETİN ÜZERİNDE GÜLTEN LUMBAGO VE ROMATİZMA BANTLARI YAZIYORDU...

VE BANTLA SARILMIŞ ZENCİ BİR KADIN VÜCUDU VARDI. DAHA SONRA PONÇİK İŞİNE GİRDİM VE ÜRETTİĞİM PONÇİKLERİ İHRAÇ ETTİM...ANCAK BİR PORTEKİZLİ ALDIĞI...

-3-

PONÇİKLERDEN REÇEL ÇIKMADIĞINI SÖYLİYEREK BENİ MAHKEMEYE VERDİ HERŞEYİ KAYBETTİM.TEKRAR MEMURİYETE BAŞLADIM. HANİ İŞYERİNDEN ARKADAŞLARLA BİR YERE İÇMEYE GİDERSİNİZ YAN MASANIZDA BÜTÜN GÜN SEVK İRSALİYESİ YAZAN KADINLA,

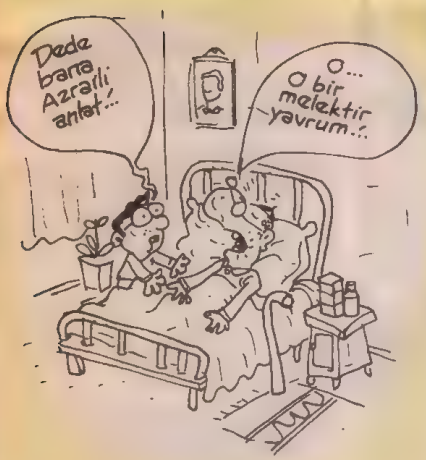
-4-

MESAİ SAATLERİ İÇİNDE ÖZEL TELEFON KONUŞMASI YAPTIĞINIZ İÇİN SİZİ İŞPİYONLAYAN MÜDÜRÜ DANS EDERKEN GÖRÜRSÜNÜZ DE ERTESİ GÜN KADININ SURATINA MÜSTEHZİ, MÜSTEHZİ GÜLERSİNİZ MÜDÜRLE SAMBA YAPMASI ASLA GÖZÜNÜZÜN ÖNÜNDEN GİTMEZ YA...

İŞTE SANKİ HERKES BANA BU YÜZ İFADESİYLE BAKIYORMUŞ GİBİ GELİYOR ÜVEY BABAM BUNUN BİR ÇEŞİT PARANOYA OLDUĞUNU SÖYLÜYOR.

SANIRIM BU STAND UP İŞİNDEN DE VAZ GEÇMEM GEREKİYOR,SİZİDE SIKTIM ÖZÜR DİLERİM.

KAYHAN ERKAN'IN BAZI FİKİRLERİ



3. Bölüm

ÇIKAN KISIMLARIN ÖZETİ

♪ YIL 1973 VE 11 EYLÜL PERŞEMBE SAAT 13'DE TUT'DE ♪ ŞİLİ'DE ASKERİ DARBE ♪ YU-ES-EY ♪ Sİ-AY-EY ♪ AY-Tİ-Tİ ♪ SAB-LORENZ ♪ ARANDI, BULUNDU, PİNOŞE'NİN BİYİSİ DAĞLIŞ BİRYANTYLYDİ SAÇLARI ♪ ♪ ♪ ÇARPIŞIYORDU SON RESMİNDE ♪ ♪ SALVATORE ALLENDE

TÜM DÜNYADA O ZAMAN TEK ÜLKEYDİ ŞİLİ KENDİ KADERİNİ ÖZGÜRCE BİÇİMİŞ DEMOKRATİK BİR ŞİLİ ♪ ♪ ALLENDE VE UNİDAD POPULAR HERŞEYİ BAŞTAN OLUŞTURMUŞ FABRİKALAR ÜRETENLERİN OLMUŞTU... PERRZALAR GİTARLARINDA YERİ TÜRKÜLER SÖYLERKEN YANİ DEVAMLI DEVİNEN CİVİL CİVİL BİR ŞİLİ DAYANAMADI BUNA BAZİLARI BAKIR, ŞİZKETİ ♪ VE AY-Tİ-Tİ HENRİ KİSİNCİR GÖRÜNDÜ AYRINTILAR TEK TEK GÖRÜLDÜ... ♪ KUZEYDEKİ ÇİFTÇİLER KAMYONCULARIN GREVİ BOŞ TENCERELER VESAİRE... ♪

UZUN TAÇ YAPRAĞI

BAĞIMSIZ ŞİLİ'YE DAYANA MAYAN EMPERYALİST GÜÇLERİ VE YERLİ İŞBİRLİKÇİ FAŞİST PARTİLER ÜLKEDE KARŞIKLIĞI HIZLANDIRIYORDU... BÖYLECE CIA AJANLARI TARAFINDAN EKONOMİK SABOTAJ YÖNTEMLERİ UYGULANACAKTI...

ARKA BAHÇEYİ BİRAZ ÇAPALASAK HENRİ... TOPRAK HAVA ALSIN...

CIA'NIN SADECE "KAMYONCULAR GREVİ"Nİ DESTEKLEMEK İÇİN HARCADIKLARI PARA 8 MİLYON DOLARDI...

11 Eylül 1973 sadece Şili için değil dünya içinde hazin bir tarihtir... O gün sözüm ona manevralara katılmak için gelen ABD birlikleri gecaleyin Ol'dan sonra Valparaisio limanına demir atıyor... Sabaha doğru 4'de de Pinoşhe darbesi gerçekleşiyor...

YAPILDI BEKLENEN DARBE..!

Nitekim biz kendi geleneklerimiz içinde meşru olmaya saygı duyarak el koyduk... Biz hiç bir zaman dış etki ile darbe yapmadık..

HAİL..!

Diyordu Pinoşe... Ama darbeden iki hafta sonra ABD'de cuntayı tamamen tanıdığını açıklıyordu...

YUNAYTİD PRES ESOSEYTİD PRES TAM VERMEDİLER HABERLERİ NELER OLDU BİLEMEDİ KİMSE 3 BİN ÖLÜ DENDİ İLKİN 100 BİN'İ BULDU SONRA...

SAVAŞIP ÖLDÜ ALLENDE..

İNTİHAR ETTİ..!

Dedi. CUNTA...

Sabah başkanlık konutunda Amerikancı darbeyi öğrenen Allende..

Unidad populer hükümetini savunacağını açıklar... Başkanlık sarayına varır ve Santiago'da hala hükümetin elinde bulunan 2 radyo vericisinden, Şili halkına seslenir ....

Sizi seslenmek için birkez daha elime fırsat geçeceğini sanmıyorum... Ülkemin insanları.... Bana gösterdiğiniz bağlılık ve duyduğunuz güvan için teşekkür ederim... Her zaman yanınızda olacağım, en iyinden anılarım yanınızda olacak... Şili'ye ve onun geleceğine inancımı kaybetmedim... Bizden sonrakiler bu karanlık ve acı günü yenmesini bilecektir...

YAŞASIN ŞİLİ..!

1 saat sonra başkanlık sarayını telefonla arayan Amiral Cavvajal, başkanın teslim olmasını istedi ve...

BAŞKAN SALVATORE TESLİM OLURSANIZ SİZİN VE AİLENİZİN ŞİLİ'DEN SAĞ OLARAK AYRILMANIZA İZİN VERİRİZ...

Üstümde pijamayla kimse beni uçağa bindirip kaçmaya zorlayamaz..! Kimse beni bir ilişkiden sığınma hakkı istemeye zorlayamaz...

Dedi... Ve...

Şili'yi savunma kararından asla vazgeçmeyeceğim.. Haksız davranışlara ve sadece kaba kuvvete dayanarak hareket edenlere karşı tarihe geçecek bir örnek olması için yaşamım pahasına bile olsa direneceğim...

HAFTASONU 4. Bölüm

ALLENDE'NİN TARİHSEL DİRENİŞİ ...

fiko'nun sarkacı

HER ŞEY BİR ŞEY GİBİDİR

- ***CIA, çay kaşığı gibidir.*** Yöntem olarak *"Önce böl, sonra karıştır"* sistemini kullanır. İyice karıştırdıktan sonra, ortada bir şey kalmadığından emin olunca, çıkar gider.
- ***Akşamcılar, çay gibidir.*** Ne kadar demlenirse, o kadar *"güzel"* ve *"iyi"* olurlar.
- ***Erkekler, kesmeşeker gibidir.*** Hep sert kalmak isterler ama kimi hemen kimi daha geç, sertliklerini yitirip yumuşarlar.
- ***Yeni dünya düzeni, süttozu gibidir.*** Çok matah bir şeymiş gibi sunulur ama yapay bir şeydir ve içine katıldıklarının saflığını ve tadını bozar.
- ***Rüşvet yemek, haşlanmış yumurta yemek gibidir.*** Hazmı zordur, sindirebilmek için iyi bir mide gerekir.
- ***Kumbaralar, kahve makineleri gibidir.*** Boşken, damlaya damlaya başlarlar. Hiç dolmayacakmış gibi gözükürler ama sabredilirse doldukları görülür.
- ***Sevişmek, poşet çay yapmak gibidir.*** İyi bir sonuç için, bazen uzun süre, içinde tutup sallamak gerekebilir.
- ***Mesut Yılmaz, süt gibidir.*** Tertemiz ve bembeyaz gibi gözükür ama gerçek durumu öğrenmek için tadına iyice bakmak gerekir.
- ***Küçük çocuklar, çay tabağı gibidir.*** Anaların kıçına bir yapıştılar mı bir daha bırakmazlar.
- ***Kadınlar, çay bardağı gibidir.*** İnce belinden kavrayıp dudaklarınıza öyle götürmeniz gerekir.
- ***Kadınlar, yumurta gibidir.*** Narin ve hassastırlar. Onları kırmamak için çok dikkatli olmak gerekir. Bazı insanlar beyaz tenlilerini, bazıları ise esmer tenlilerini sever.
- ***Cumhuriyet, Çamlıca gazoz gibidir.*** Yıllar geçip onun yerini doldurduğunu iddia eden yeni şeyler çıksa da onun gibisi yoktur.
- ***İşçiler, portakallar gibidir.*** Onlar ezilir, suları çıkarılır. Başkaları onlardan faydalanıp iliklerini, kemiklerini kurutur.
- ***Ferrari otomobil, zeytin gibidir.*** İkisi de tuzludur.

KAKO İBRAHİM

Altay - Sencer

Sivereklidi İbrahim, ince uzun bir adamdı... Suyla ıslatılıp da kafasına yapıştırılmış gibi gür, siyah, kısa saçları, fare kuyruğu gibi bıyıkları, içeriye kaçmış avurtları ve alnıyla gözlerinin etrafındaki irili ufaklı çizgilere baktığınızda ezilmişliğin, bakımsızlığını ve sıkıntılı bir adam olduğunu hemen anlardınız...

İçi gözlerine vurmuştu sanki... Mağrurdu gözleri, küllenmeye yüz tutmuş bir isyan ve iflah olmaz bir hayat özlemi taşırdı...

Babamla birlikte Diyarbakır-Elazığ arasında işleyen takoz bir otobüs yazıhanesinde yolcu simsarlığı yapıyordu...

ERGANİİ, MADENİ, ELAZIĞ...!

Kendilerine "Çakal" yakıştırmması yapan garaj esnafından farklı bir yanı vardı... Bir kere onlar gibi atak ve tatavacı değildi, onlar gibi hasbelkader eğilmiş de çorabını düzelten herhangi bir kadın yolcunun bacağından tahrik olacak ve bunu daha sonra çevresindekilere ağzının şorigi aka aka anlatacak kadar azgında değildi... (Elli yüzü düzgün bakımlı kadınlara şöyle bir göz ucuyla bakardı sadece o kadar...)

Hele yolcuya yalan söylemek asla yaptığı iş değildi Kako'nun, diğer simsarlar milleti kandırmak için iki saat sonra kalkan araba için bile "hemen kalkıyor abi" diye bilet keserken, Kako, dürüstlük ve ağır başlılıkla gerçek neyse onu söyler, sonuçta da havasını alırdı... Rakip firmaların arabaları çakılı giderken babamla Kako boş arabalarına yolcu bulabilmek için berbat bir güneşin yakıp kavurduğu her köşede çırpınıp dururlar, ara ara sinirden ve moral bozukluğundan birbirlerini yerlerdi...

BİRAZ DAHA SAĞA SOLA BAKSANA KAKO!..

E, YOK İŞTE, YOLCU MOLCU!.. YARATAYIM MI YANİ!.. SEN DE BİRAZ TEŞKALE YAP YAV!..

Cenab-ı Hak da bu ikisinin doğruluğunu ve dolayısıyla beceriksizliğini görürdü ki, rızklarını hep gıdım gıdım verir, ikisini de perişan ederdi...

İşlerin biraz yavaşladığı, ortalığın durulduğu öğle saatlerinde, dünyayı bitirmiş de ahirete çalışan simsarların bir kısmı en afilli yürüyüşleriyle garaj lokantasına doğru seyirtirken, bir kısmı da domates, kıtti, sivribiber, yeşil soğan, peynir ve taze ekmekten müteşekkil yer sofralarına çökerlerdi ıslatılıp serinletilmiş duvar diplerinde...

Kako'nun ikisine de gücü yetmezdi, o akşamdan karısına alüminyum bir tas içine bir şeyler hazırlatır, tası naylon bir torbaya koyar sabah gelir gelmez de büfeci Şih Dayı'nın yanına giderek bozulmasın diye nevalesini buzdolabının bir gözüne sıkıştırırdı... öğle arabasını kaldırdıktan sonra da usulca emanetini dolaptan alıp ücra bir köşeye çekilerek gizli gizli yemeye başlardı... Yediği de ne? Ya Babakanüç ya da patates ezmesi...

Cimri diye dalga geçenlere bazen hiç birşey demeden acı acı gülümser bazen de kızardı...

İKİ ÇOCUK OKUTUYORUM... SİZİN GİBİ LÜKÜS TAKILIP BOKLANAMAM!..

"Okumak" çok önemli bir işti Kako'nun gözünde... Yolculardan kalan eski gazeteleri hiç kaçırmaz, bir duvar dibine it oturuşuyla çökerek gazeteleri bir bir yere serer bir taraftan yine ucuz olsun diye Muş tütününden sardığı sigarasını içerken, bir taraftan da mırıl mırıl gazete okurdu halvet zamanlarda.

Yazıhaneyi silip süpürme, çay getirip götürme, kül tablalarını dökme, masaları silme gibi ayak işlerini yapıp bitirdiğim rutin günlerin bazı akşamlarında, hesaplar uzun süreceğinden babam yazıhaneye takılır, biz Kako İbrahim'le birlikte dönerdik eve... Seyrantepe ile Bağlar arası iki-ikibuçuk kilometre çılandı... Güneşin alızlaştığı, gökyüzünün berrak maviye dönüştüğü saatlerde, sapsarı buğday başaklarıyla dolu tarlaların izin verdiği ince uzun toprak bir yolda, gün boyunca belki terden beş-altı kere ıslanıp da kuruyan ve artık üzerimizde ağırlaşan giysilerimizle sallana sallana düşerdik yola...

Devamı arka sayfada

Baştarafı 13. sayfada

Cigarasından derin nefesler alarak yürüyen Kako yol boyunca boşluğa doğru ağır ağır konuşarak okumanın erdemlerinden, iki çocuğunun okul durumlarından bahseder... Bana da artık dinlemekten sıkıldığım klasik nasihatlerini sıraladı...

SAĞA SOLA SAPMA, KİMSEDEN KİMSEYE FAYDA YOK... BABANIN DA BENİM DE HALİMİ GÖRÜYORSUN... OKU, HAYATINI KURTAR!..

Yaz tatilleri kısa sürer, sonbaharda okul başlardı... Garajdaki kimliğim, yolcuların iç bunaltıcı telaşı ve kaprisleri, kırkbeş derecenin altına düşmeyen sıcaklık, çakallar, babam ve Kako'yu bir sonraki yaza erteleyerek, öğrenciliğin tadını çıkarmaya çalışırdım...

Havaların gittikçe soğumaya başladığı, kışın kiralık katilliğe hazırlandığı bir akşam üzeri babam söyledi...

KAKO AYRILDI YAZIHANEDEN... PETROL ŞİRKETLERİNDEN BİRİNDE İŞ BULMUŞ... YAKIT TANKERLERİNİN TEMİZLİĞİNİ YAPACAKMIŞ... PARASI İYİYMİŞ!..

Sevinmiştim... Kazansın yahu!.. Kako da kazansın!.. Yoksulluk bu hırçın dünyanın en azgın yarasıdır, herkes başedebilsin onunla herkesin başı dik olsun!.. Kako'nun bu uzun ve keskin tırnaklı yaşamı altedebilme çabası ve görünürdeki galibiyeti çok az sürdü ama... Kışı defedip bahara girdiğimiz esintili bir akşam, işten döndüğünde babam anlattı... Kako ölmüştü...

HORTUMLA TANKERİN İÇİNİ TEMİZLİYORMUŞ. BİRDEN ALEV ALMIŞ ÜSTÜ BAŞI, ÇOK GEÇMEDEN KÖMÜR GİBİ OLMUŞ!..

"Sigarasıyla yanaştı herhalde" diyormuş kimileri... Çoluk çocuğuna çaycı Recep'in aşkılı çay tepsisiyle para toplamış garaj esnafı... Halâ arasıra aklıma gelir o yıpranmış yüzü... Bir de her zaman ki nasihatleriyle, buğday başaklı o yolu biç unutmam... Çocukları okuyabildi mi acaba?..

BİTTİ

Dinolar

Geçen hafta, karikatürdeki espri- çizgi ilişkisine şöyle bir değinip, bu hafta konuyu örneklerle açacağımızı söylemiştik. Tam bu yazının üzerine, bir yıl önce Dinolar köşesinde birkaç karikatürü yayınlanan, daha sonra kayıplara karışan genç karikatürcü adayı Kenan Gökşin çıkageldi. Gene dertliydi... Nasıl dertli olmasın ki: Ortalıkta gözükmediği bir yıl boyunca bol bol çizgi çalışmış, birbirinden farklı birkaç çizgide ustalaşmaya bile başlamıştı. Yalnız, çizgideki göz kamaştırıcı ilerlemesini espride gösterememişti. Açıkça söyliyemiyordu ama, "bu güzel çizgilerime yaraşır esprileri niçin bulamıyorum" düşüncesi içini kemiriyordu. Hadi, biraz ukalalık yapalım: Karikatürü çizgi, espri ve bakış açısı ayakları üzerinde duran bir tabureye benzetirsek, Kenan'ın taburesi tek ayak üzeride duruyor, daha doğrusu sallanıyordu. İnsanın, "Çizgiye harcadığı emeği espriye harcasa sorun çözülür" diyesi geliyor ama, ne yazık ki Kenan'ın sıkıntısının öyle hazır reçetelerle çözülür bir yanı yok. Dahası, Kenan'a doktorluk yapmak da bizim haddimize değil... Kısacası, sorununu biz değil, Kenan çözecek... Kağıtla, kalemle olan mücadelesini hayatın kendisiyle de yapacak, biraz el yordamıyla, düşe kalka, kafasını, gözünü yara yara yolunu bulacak gibi geliyor bize... Kenan'ın karikatürlerini izlemeyi sürdüreceğiz. Bu hafta, Kenan Gökşin'in "karikatür gibi" çalışmalarından bir tutamını sizlerle paylaşmak istiyoruz. Bakalım beğenecek misiniz? (Hay Allah! Gene yer darlığından başta Demir Dedeoğlu olmak üzere birçok arkadaşın karikatürüne yer veremedik. Umarız yakında yerimiz genişler de ferah ferah karikatürlerinizi yayınlarız...)

ÖSS Deneme Sınavı / KİMYA - TÜRKÇE

1 Bir çözeltinin kıvamına gelebilmesi için kısık ateşte kaynaması gerekir. Bu kaynayış sırasında çözeltinin tadına bakan bilim adamlarına ise salak denir. Dört ya da daha fazla elementle elde edilen eriyiksel çözeltilerin içine atılan maddeler fazlasıyla hırpalanır. Buna kimyada ne denir?
a) Maddenin de bi yere kadar olduğu realitesi
b) Mala, mülke, maddeye önem vermeme prensibi
c) Çözeltisel gerilim (Yanıltma şıkkı)
d) Cismin maddeye göre özlük hakkı avantajı
e) Hepsi

2 Sülfirik asit. sülfür içeren bir maddedir. Oysa potasyum klorürde sülfür yoktur. Karbonmonoksit ise her nedense karbondioksit kadar popüler değildir. Demir-çelik alaşımı olan tunç, sert bir maddedir ama niçin karışım değildir de alaşım?
a) Demirde fosforikkükürt yok denecek kadar azdır.
b) Çeliğe klorlu su verilmiştir.
c) Tunç, kimyacının sportmen oğludur.
d) Moleküler uyumsuzluk söz konusudur.
e) Hiçbiri

3 Kimya, deneylerle gerçekleşen bir bilimdir. Fakat her laboratuvarda her element olacak diye bir doğa yasası yoktur. Bazı maddeler, sağda solda saf halde bulunurken, bazıları kurnazdır, anasının gözüdür. Ortalama bir deney tüpünün genişliği 4 cm. olmalıdır. Fark edildiği gibi bir türlü soruya geçilememiştir. Kimyada bu reaksiyonun bilimsel açıklaması nedir?
a) Uranyum kaçakçılığı
b) İkinci çinko oluşumu
c) Hidrojensel tensel uyum
d) Nötronlar arası sinir savaşı
e) Hepbiri

4 Spor karşılaşmalarında birinciye altın, ikinciye gümüş, üçüncüye bronz verilmesini ilk öneren kimyacı İspanyol Duarte Teptites'tir. Aynı zamanda bir kuyumcu olan bu kimyager, her madalyadan bir parça komisyon alarak kendine şato yapmıştır. İlk üç sıradan sonrakilere verilen mansiyon maddesini hangi kimyacı bulmuştur?
a) Alex Turnusol
b) Eduardo dö Komançero
c) Peter Papatya
d) Sir Davidoff Piyastofenos
e) Hiçbir zaman

5 "Evet çocuklar, hazır mısınız bakalım? Şimdi nefesinizi tutun ve yüze kadar sayın. Bu süre içinde (.....) olanlara eleştirel bakacağımdan emin olabilirsiniz." Yukarıdaki cümledeki boşluğa aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?
a) bir hayli pişman
b) mosmor
c) uçarı ve delişmen
d) ex ("ölü" anlamında)
e) Hepsinden biraz

6 Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bir tilkilik gizliden gizliye sezilmektedir?
a) Bahattin'e söyle, yaylı diye aldığı yatak, yaylı değil, vakit varken değiştirsin.
b) Kurabiyelerimi üçüncü çekmeceye saklamıştım, oysa şimdi ne çekmece kalmış, ne kurabiye.
c) Bir şarkıcının ses telleri ne kadar önemliyse, bir muavin için de huzur o denli önemlidir.
d) Hımm... Öyle bir oyun edeceğim ki, şaşıracaksınız.
e) Salaklığın lüzumu yok. Yanıt (d) şıkkıdır. (Kıyak)

7 "Melahat ile Ali Kâmil, bütün bir öğleden sonrayı yüz bakımı yaparak geçirdiler" cümlesinin ilk çağrışımı (normal koşullarda) ne olmalıdır?
a) Ali Kâmil bir yüz bakım ustasıdır.
b) Ali Kâmil, Melahat'a yalakalık yapmıştır.
c) Ali Kâmil bir kuzudur. (Homoseksüel anlamında)
d) Ali Kâmil, yıllık izninin bir bölümünü kullanmaktadır.
e) Hepsi.

8 Türkçe'de bazı sözcükler çift anlamlıdır. Bazı sözcüklerin ise tek anlamı vardır. Örneğin "dalak" sözcüğü böyledir. Örnek olarak verdiğimiz "dalak" sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde başka manada kullanılmaya çalışılmıştır?
a) Her gün bir dalak yemelisin dayıcığım, kan yapar.
b) Üç-beş-iki sistemi o kadar zor ki, liberonun dalağı şişti.
c) Varmı lan öyle ballı dalak? Güzel işmiş valla be!
d) Dalak nakli yapılan hasta, güçlü kahkahalar atıyor.
e) Hepbiri

(Soruları hazırlayan kurulda kavga çıktığı için üniversite sorularına ara veriyoruz. İzin yapınız.)

S. Gürpınar

ANA MUHALEFET DERGİSİ
Dinozor

DAYAK TERÖRÜ CAN ALDI!

Okullarda ardı arkası kesilmeyen dayak olayları, minicik öğrencilere kâbus yaşatıyor. Dayaktan, fiziksel ve ruhsal yaralar alarak çıkan çocuklar, yine de hayatta kalabildikleri için şanslı! İçel'de 5. sınıf öğrencisi, arkadaşıyla itişip kakıştığı gerekçesiyle "öğretmeni" tarafından dövülerek öldürüldü! Kuşaklar boyu "kesintisiz" süren dayak terörüne karşı, devleti ve kamuoyunu göreve çağırıyoruz!..